

Actividades pedagógicas

La fábrica de **RATONES** The MICE Factory

Por / By
Nelly Giraldo Gil

Ilustrado por / Illustrated
by Oscar González



Esta guía ha sido diseñada como recurso pedagógico para acompañar la lectura del cuento La fábrica de ratones. Las actividades aquí propuestas estimulan la reflexión emocional, la conciencia ética y el desarrollo del lenguaje en un formato flexible, adaptable a distintos grupos y contextos.



La fábrica de ratones

The Mice Factory



Actividades pedagógicas

© Nelly Giraldo Gil, 2026

Primera edición, 2026

Publicada por Snow Fountain Press

Dirección editorial: Pilar Vélez

Contacto: Pilarv@snowfountainpress.com

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin la autorización previa y por escrito de la autora y la editorial.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN

2. ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA

A. Pinto mi emoción hoy

- Identificación y expresión emocional
- Uso de *flashcard* n.º 1

B. Juego de adivinar

- Vocabulario de adjetivos
- Comprensión y movimiento corporal

C. Ve más allá...

- Exploración de los conceptos *upset* y *surprised*
- Lectura de imágenes (imagen A e imagen B)

D. Vocabulario de opuestos

- Identificación de antónimos
- Uso de *flashcard* n.º 2

3. ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

A. ¿Quién es quién en la historia?

- Cuadro de pronombres
- Comprensión de personajes

B. Juego: ¿dónde, qué, quién?

- Observación y análisis de escenas

C. Verdadero o falso

- Comprensión lectora
- Corrección y argumentación

D. Piensa en tu salón de clase...

- Lenguaje, convivencia y empatía
- Reflexión sobre el impacto de las palabras

4. ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

A. Escribe una carta al mar

- Expresión escrita y emocional

B. Guardianes del mar

- Trabajo colaborativo
- Conciencia ambiental

C. Tú como parte de la historia

- Integración creativa del lector
- Ilustración y narración oral

5. MATERIAL DE APOYO

- *Flashcard n.º 1 – Emociones*
- *Flashcard n.º 2 – Opuestos*
- *Flashcards with Illustrated Adjectives – Vocabulary*

6. BIOGRAFÍA DE LA AUTORA, LIBROS Y CONTACTO



1. INTRODUCCIÓN

La lectura como experiencia activa y acompañada

La lectura es una habilidad receptiva, pero no por ello pasiva. Los niños deben acercarse a los textos de manera activa, y los adultos pueden desempeñar un papel fundamental al acompañar este proceso leyendo *La fábrica de ratones*. Su guía no solo orienta la comprensión de la historia y la adquisición de competencias lingüísticas, sino que también puede resaltar los valores implícitos en ella, de acuerdo con el propósito educativo. Este acompañamiento, sin duda, fortalece la experiencia de conexión entre los niños y los adultos —sean cuidadores, familiares o docentes—.

Alcanzar este objetivo no es complejo. Puedes apoyarte en tus propias estrategias y, al mismo tiempo, explorar algunas de las propuestas que encontrarás aquí. Lo importante es probar cuáles se ajustan mejor a tus estudiantes o hijos, pues cada niño tiene un estilo particular de aprendizaje. En este sentido, resulta muy beneficioso procurar que las actividades sean agradables para los niños.

En cuentos como *La fábrica de ratones*, es esencial tener en cuenta que los conocimientos previos de los niños —su bagaje de experiencias y saberes— influyen directamente en la forma en que interpretan lo que sucede. Comprender un relato implica mucho más que conocer el idioma. Por ello, las ilustraciones juegan un papel clave: cada imagen despierta en su mente representaciones que se enlazan con los fragmentos del texto, permitiéndoles construir un significado global de la historia a partir de los dibujos.

Las actividades que encontrarás a continuación no solo buscan favorecer el aprendizaje de una lengua —que, sin duda, es fundamental—, sino que también plantean situaciones cercanas a la vida cotidiana. A través de ellas, los niños exploran relaciones, esperanzas y temores, y extraen enseñanzas que los acercan a reflexiones sobre el comportamiento ético.

Este conjunto de actividades puede aplicarse antes, durante y después de la lectura. Además, ofrece la flexibilidad para que el adulto acompañante realice adaptaciones según su creatividad, la edad de los participantes o las características particulares del grupo. Cada adulto puede seleccionar una o varias actividades que desee trabajar con los niños según el momento.

Todas las actividades propuestas en esta guía toman como base narrativa el cuento *La fábrica de ratones*, con el fin de potenciar su lectura comprensiva, emocional y crítica.

Maestra Nelly Giraldo Gil

2. ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA

A. Pinto mi emoción hoy

Materiales: Flashcard n.º 1 – “¿Cómo me siento hoy?”

- *Los flashcards están al final de este archivo.*

Entrega a cada participante un *flashcard* con ratoncitos de emociones en blanco y negro (ver *flashcard n.º 1: “¿Cómo me siento hoy?”*).

Cada niño pinta con colores la emoción que mayormente lo acompaña.

Luego puedes hacer preguntas como:

- ¿En qué parte de tu cuerpo la sientes?
- ¿Qué haces cuando sientes esa emoción?
- ¿De qué color prefieres pintarla?
- ¿Le comentas a alguien sobre ello?

Si lo desean, pueden socializar sus respuestas con los demás.

B. Juego de adivinar

Materiales: Flashcards with Illustrated Adjectives

Toma el vocabulario de los 16 adjetivos (titulado **Flashcards with Illustrated Adjectives**, que está al final de este archivo) y ubica las palabras por el salón o espacio de lectura.

Puedes dar a los chicos instrucciones como:

- Toca la palabra que significa “**fuerte**”.
- Toca la palabra que es opuesta a “**bad**”.
- Toca tu nariz si la palabra “**upset**” significa “disgustado” o “alterado”.
- Ve corriendo a la palabra que significa “**colorido**”.
- Ve nadando hasta la palabra “**anger**” y entrégala a otro niño para que diga su significado. Si no lo sabe, puede preguntar: “**What is the meaning...?**”
- Ve saltando hasta una palabra que te guste y cuéntale al resto lo que significa. Si no sabes el significado, puedes preguntarlo.

- Levanta la mano si la palabra **awful** es conocida para ti.
- Toca tu cabeza si puedes hacer una oración con la palabra **brave**.

C. Ve más allá...

Ve más allá del significado literal de dos palabras de esta historia: **upset** y **surprised**.

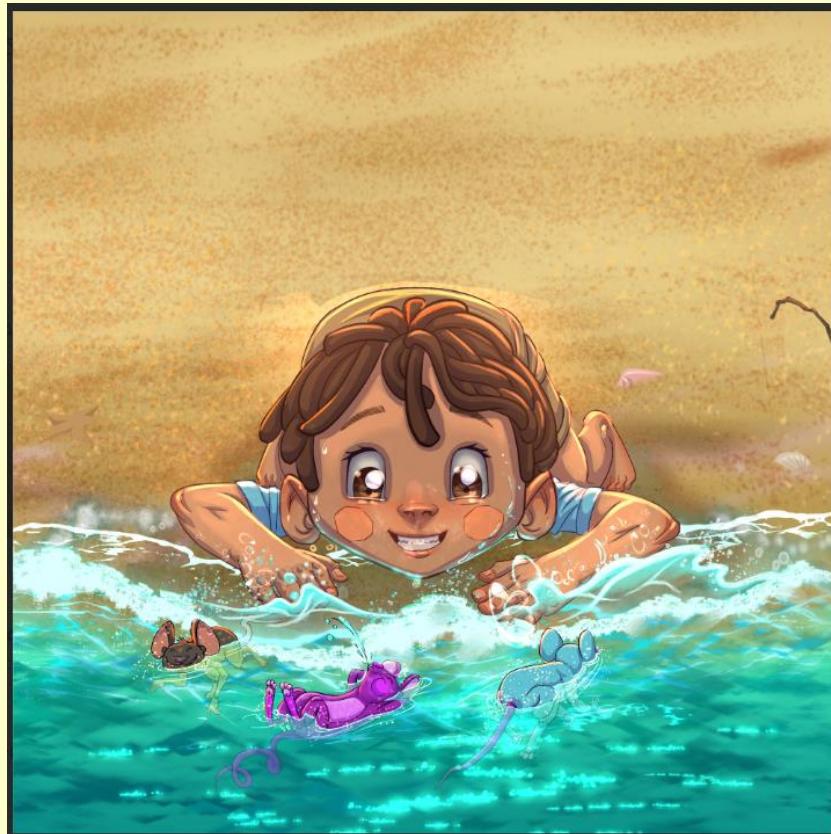
Imagen A



Mira la imagen A

- ¿Qué ves?
- ¿Qué sentimiento se expresa ahí?
- ¿Qué pasa?
- ¿De qué color son los ratones?
- ¿Qué piensas que va a hacer Joe?

Imagen B



Mira la imagen B

- ¿Qué está haciendo Joe?
- ¿Qué sentimiento expresa ahí?
- ¿Qué pasa con los ratones en la imagen B?

D. Vocabulario de opuestos

Materiales: Flashcard n.º 2 – “Opposites”

- Toma el flashcard “**Opposites**”.
- Corta los dibujos uno por uno. 
- Apílalos en el centro del aula o lugar de lectura.
- Cada niño saca una expresión y la sostiene en su mano.

Pasos:

- a. El adulto o docente le solicita: **Show me your face “upset”**, y el grupo identifica el sentimiento.
- b. Luego, otro de los niños busca en la pila un antónimo para ese sentimiento y lo lleva a su compañero para formar el par de opuestos.

Se continúa con los pasos a y b hasta que se formen las cinco parejas de antónimos.

3. ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

A. ¿Quién es quién en la historia? – Cuadro de pronombres



¿Cuál es su nombre?

¿Dónde está él?

¿Él está leyendo un libro?

¿Él está feliz?

¿Cuál es su nombre?

¿Qué ocupación tiene ella?

¿Es ella una mujer vieja?

¿Qué clase enseña?

¿Dónde está ella?

¿Quién es él?

¿Es un niño?

¿Cuál es su ocupación?

¿Qué está él haciendo?

¿Dónde vive él?

B. Juego: dónde, qué, quien...



Mira esta imagen y responde

- ✓ ¿Quiénes están en esta imagen?
- ✓ ¿Dónde están ellos?
- ✓ Mira los estudiantes que están en frente... ¿qué están haciendo?
- ✓ ¿Quién es Joe en esta imagen?
- ✓ ¿Dónde está Joe?
- ✓ ¿Qué hace él?
- ✓ ¿Qué está pasando?

C. Verdadero o falso

Lee la historia y haz una pausa antes de:

“Después de vacaciones, Joe regresó al colegio...”

Pide a los niños que digan si lo siguiente es verdadero o falso (acorde con lo leído).

Si es **falso**, deben **corregirlo**.

- Joe vive en una ciudad grande. ____
- El ratón oscuro le dice a Joe: “Cree en ti”. ____
- El ratón azul le dice a Joe: “Eres valiente”. ____
- La profesora dejó solo a Joe con su problema. ____
- Ella es profesora de sociales. ____
- El papá de Joe es profesor. ____
- Joe juega con los ratones en el colegio. ____
- La profe y Joe tienen una buena relación. ____

D. Piensa en tu salón de clase...

Escucha cada expresión y coloca:

- **Pulgar hacia arriba** si la dices a tus compañeros.
- **Pulgar hacia abajo** si la expresión no la dices a tus compañeros.

- ¡Tus papás te castigarán!
- ¡Estrellado!
- ¡Eres valiente!
- ¡Confía en ti!
- ¡Lo que realmente crees... es lo que importa!
- ¡No digas estupideces!
- ¡Te ves ridículo!
- ¡Eres muy importante!
- ¡Tortuga!

Comentar sobre las palabras que decimos y sus implicaciones en la conducta de otros.

4. ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

A. Escribe una carta al mar

Puedes incluir:

- Un saludo.
- Cómo te hace sentir el mar.
- Qué momentos cerca al mar agradeces.
- Qué sueños le quieres confiar al mar para que los cuide.
- Preguntas que deseas hacerle.
- Una despedida.

B. Guardianes del mar

Elaborar un álbum en equipo. Incluye:

- Un animal del mar por integrante.
- Dibujo del animal.
- Nombre.
- Habilidades de ese animal.
- Este animal ayuda con... (ej.: eliminando el dióxido de carbono).
- Nosotros podemos ayudarle (ej.: no arrojando plásticos al mar).
- Un mensaje que ese animal entrega a los humanos o a otros seres vivos.

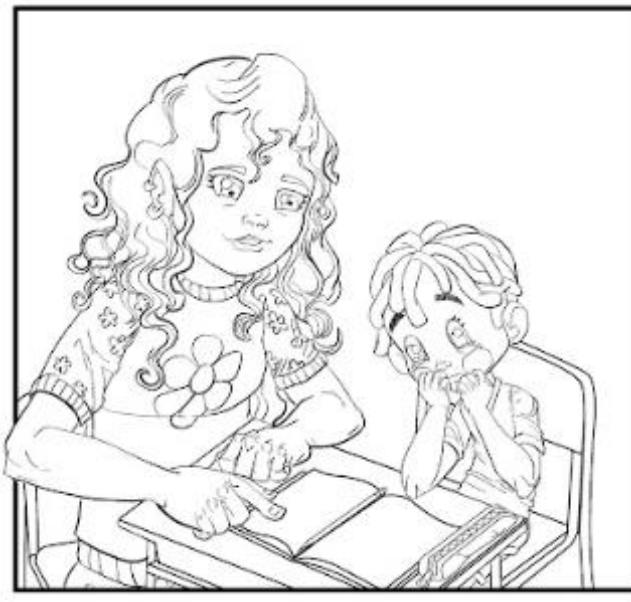
Presentar el álbum a sus compañeros.

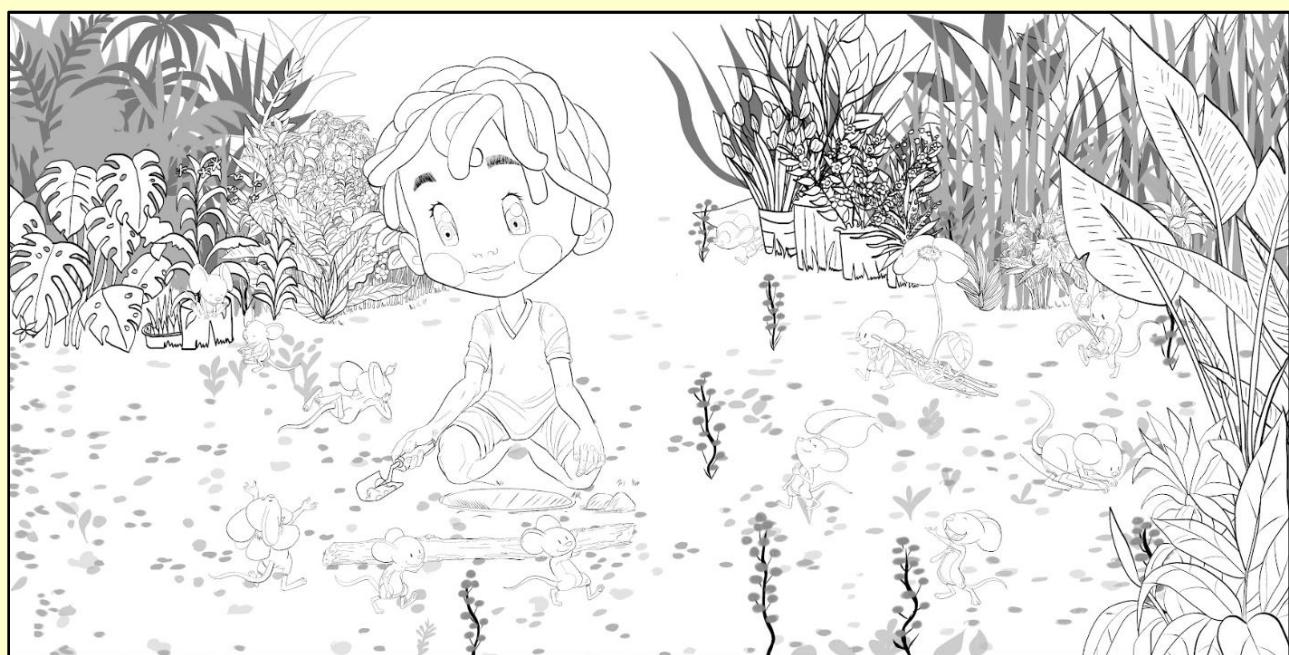
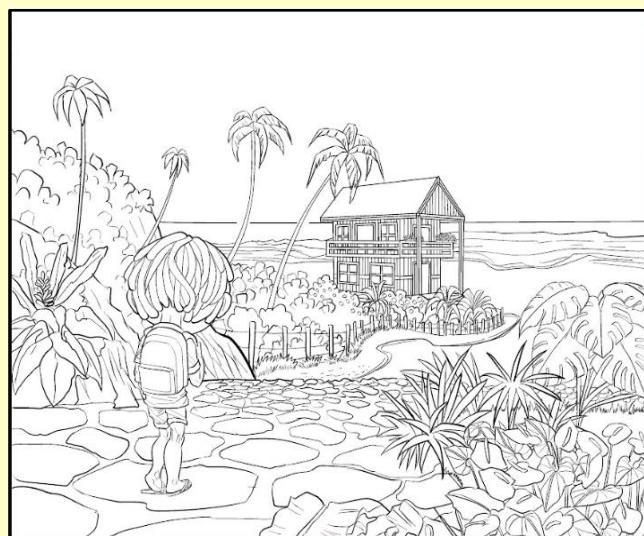
C. Tú como parte de la historia

Elige una de las siguientes escenas en blanco y negro.

Dibújate en una de esas escenas y píntala.

Cuéntale al grupo sobre tu elección.





5. MATERIAL DE APOYO

Flashcard n.º 1 – Emociones

How are you feeling today?



Flashcard n.º 2 – Opuestos

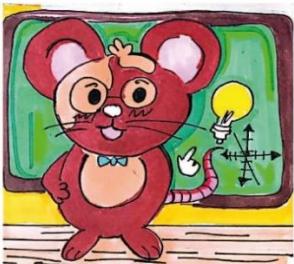
OPPOSITES



Brave



Fearful



Brilliant



Happy



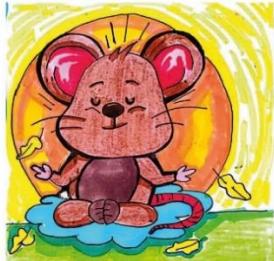
Upset



Uncaring



Loving



Calm



Stupid - Foolish



Surprised

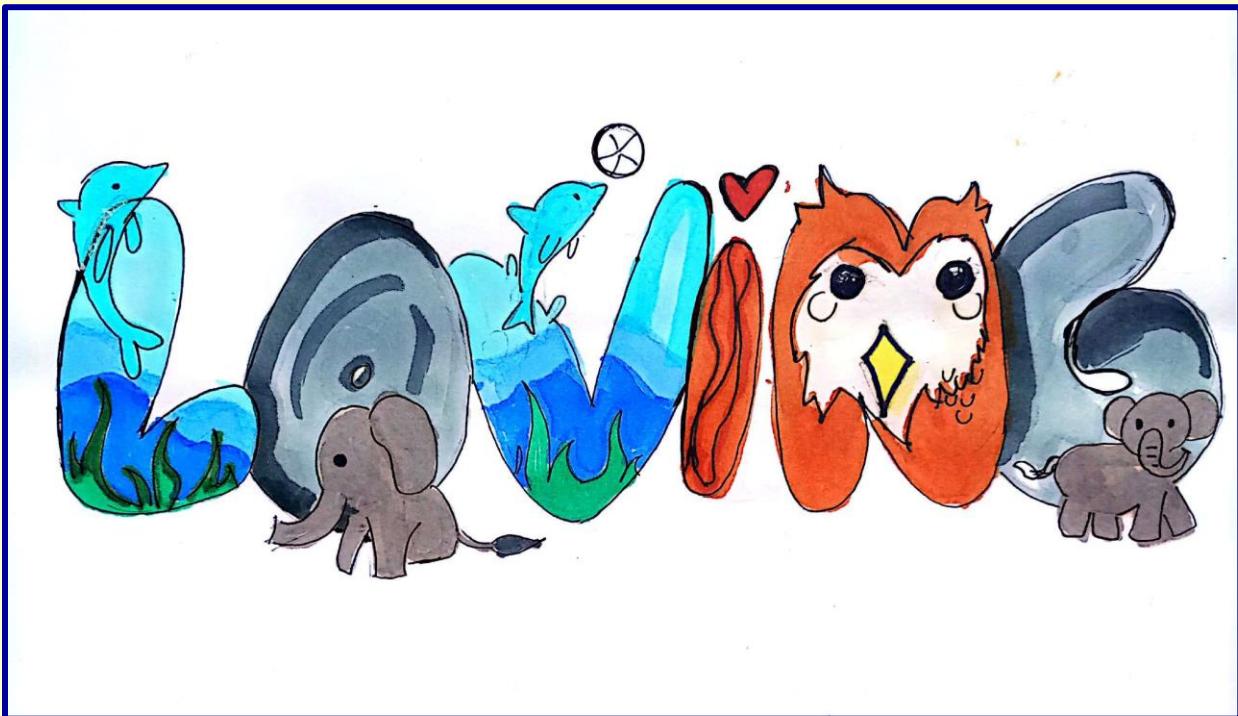
Flashcards with Illustrated Adjectives



Vocabulary











SURPRISED



STRANGE





IMPORTANT

BRIGHTON

6. BIOGRAFÍA DE LA AUTORA Y CONTACTO



Nelly Giraldo Gil es docente y escritora. Ha dedicado gran parte de su vida a acompañar a niños y jóvenes en sus procesos de aprendizaje. Actualmente jubilada, ha transformado su vocación pedagógica en una nueva misión: escribir historias que conectan mundos y enlazan corazones.

Hoy coordina el proyecto **WonderWise**, nacido de un deseo compartido con sus hijas, Eliana y Catalina, de fortalecer los aprendizajes en la infancia a través de relatos bilingües.

Sus historias entrelazan imaginación, neuroeducación y valores humanos. En cada una de ellas se siembran vínculos, se despiertan preguntas y se celebra la alegría de aprender, invitando a explorar el mundo con curiosidad, sensibilidad y un sentido profundo.



✉ **Contacto:** +57 333 649 7588

✉ **Correo:** wonderwiseeod@gmail.com

📸 **Instagram:** [@wonderwise_books](https://www.instagram.com/wonderwise_books)